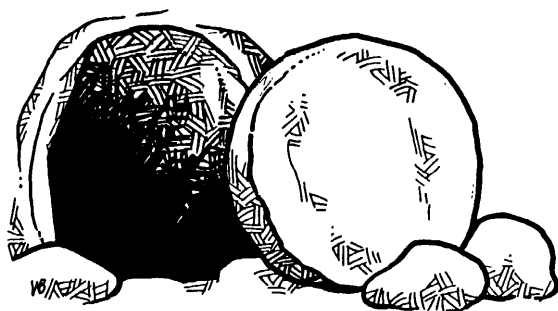


Liturgie voor Paasmorgen

zondag 31 maart 2024



Het lege graf

Viering van de Lukaskerk en de Ekklesia
in de Grote Kerk Den Haag

Deze dienst werd voorbereid door een voorbereidingsgroep, bestaande uit
Margriet Quarles van Ufford, Corry Hoogendoorn, Marijke Bessels, Leonne Zwaal,
Jacob Korf en Jannet van der Spek

Liturgische Bloemschikking: Corry Hoogendoorn en Jannet Schuurman

Ouderling: Leonne Zwaal

Vleugel: Eric Kruit

Orgel: Peter Reijnoudt

Violist:: Stijn Brinkman

Kinderkerk: Cornелиen Woudenberg

met dank aan: Wil Schröder (advies *sacred dance*)

Koster: Frederik Ekkelboom

Organisatie: Leonne Zwaal, Margriet Quarles van Ufford, met hulp van vele anderen

www.lukaskerk-denhaag.nl

www.ekklesiadenhaag.nl

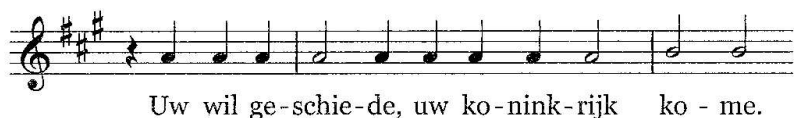
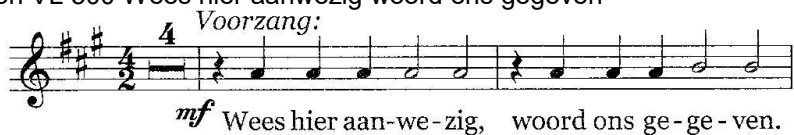
Nadat we op de avond van de Stille Zaterdag in stilte uiteen zijn gegaan,
komen we vanochtend weer in stilte samen in de kerk

We staan (en zitten) onder het orgelbalkon

Stem:

Wij gingen in leegte
nog woest en verlaten
onzeker onwetend
hoe verder te leven
en ver was jouw warmte
geen hand die ons vasthield
geen woord dat ons troost gaf
in chaos
in leegte

Zingen VL 500 Wees hier aanwezig woord ons gegeven





Zie ons, ge - doog ons, laat ons niet val - len. *Refrein*



mf 2. Dat wij niet le - ven, ge - van - gen in leeg - te.



Dat wij niet val - len terug in het stof.



Zend uw geest, dat wij wor - den her - scha - pen. *Refrein*



mf 3. Dat wij U ho - ren, dat wij U le - ven.



men - sen voor men - sen, al - les voor al - len.



Dat wij vol - bren - gen uw woord, on - ze vre - de.



Wek uw kracht en kom ons be - vrij - den. *Refrein*



Voorzang:

mf Wees hier aan - we - zig, woord ons ge - ge - ven.



Dat ik U ho - ren mag met hart en ziel. *Refrein*

HET LICHT VAN PASEN KOMT BINNEN- MUZIEK

Musical notation for the song 'HET LICHT VAN PASEN KOMT BINNEN- MUZIEK'. It consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and joyful. The lyrics are: 'Licht dat terug-komt, hoop die niet sterven wil. Vre - de, die bij ons blijft.'

Licht dat terug-komt, hoop die niet sterven wil.
Vre - de, die bij ons blijft.

WIJ DANSEN NAAR HET LICHT, terwijl wij zingen LB 839

Musical notation for the song 'WIJ DANSEN NAAR HET LICHT, terwijl wij zingen LB 839'. It consists of eight staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and joyful. The lyrics are: '1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping begon, Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon, de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee en al-les wat a-demt dat dans-te mee. refrein: Dans, dans, en doe maar mee met mij. Ik ben de heer van de dans, zegt Hij. Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.'

1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping begon,
Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon,
de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee
en al-les wat a-demt dat dans-te mee.
refrein:
Dans, dans, en doe maar mee met mij.
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

Liedboek Online

De dans werd vergeten en het ritme verstoord;
het lied van de schepping werd zelden nog gehoord.
Ik kwam hier op aarde om een gloednieuw begin,
in Betlehem zette de dans weer in.
refrein

Ik danste voor blinden die mij riepen om licht.
Ik gaf aan verschopten een stem, een nieuw gezicht.
Ik danste voor kinderen, de koning te rijk;
Ik danste het lied van gerechtigheid.
refrein

De dans leek te breken, maar Ik deelde het brood.
Ik danste uit liefde veel sterker dan de dood.
Die liefde leeft in je nu Ik dans met jou,
de dans van de schepping, de dans van trouw.
refrein

WE LOPEN NAAR DE KLAAGMUUR EN ZETTEN BLOEMEN NEER
op de muziek van LB 625. Wie wil zingt of neuriet zachtjes mee

1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,
nu de zon de za-den roept om op te staan.
Lief-de staat op, wordt wak-ker uit de dood.
Lief-de draagt, als ko-ren, hal-men, vol en groot.

Onder steen bedolven lijkt de liefde Gods.
Rest haar niets dan rusten in de harde rots?
Diep in het graf is Hij de weg gegaan
van het zaad dat stervend nieuw ontkiemt tot graan.

Zaad van God, verloren in de harde steen
en ons hart, in doornen vruchteloos alleen -
heen is de nacht; de derde dag breekt aan.
Liefde staat te wuiven als het groene' graan.

IN DE HOF

GEBED VAN PAASMORGEN

ZINGEN: LB 637



1 O vlam van Pa - sen, steek ons aan,
de Heer is waar-lijk op - ge - staan!
De Zoon, voor wie het duis - ter zwicht,
de Zoon is als de zon, zo licht!

Liedboek Online

De Vader laat niet in het graf
een kind dat zoveel vreugde gaf,
Hij tilt het uit de kille grond -
het loopt als vuur de wereld rond.

De oude nacht voorgoed gedood,
de toekomst kleurt de morgen rood,
ziehier hoe God vergevend is
en hoe zijn liefde levend is.

Ziehier het licht van lange duur,
ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan -
de Heer is waarlijk opgestaan!

HET GEHEIM IN DE DOOS

ZINGEN: LIED BIJ DE KLAAGMUUR melodie LB 177, tekst Hanna Lam en Jolien Dekker



1 Daar komt de man uit A - na - tot,
hij deelt de woor-den uit van God:



Liedboek.Online

De morgen van de eerste dag:
 de tuin bloeit om het lege graf.
Gods Woord ons gegeven:
nu overwint het leven.
 We weten het nu en voortaan:
 de Heer is opgestaan!

kinderen gaan naar hun eigen ruimte

SCHRIFTLEZING

Jesaja 25: 6 – 9

Johannes 20: 1 – 18

ZINGEN: ZZZ 210 Dit ene weten wij

t: Henriette Roland Holst, m: Mariette Harinck





** na de derde keer vanaf hier nog eens herhalen*

OVERWEGING

ZINGEN: LB 608 De steppe zal bloeien

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,

dor-sti-gen ko-men en drin - ken.

De step-pe zal drin-ken,

de step-pe zal bloei-en,

de step-pe zal la-chen en jui - chen.

Liedboek Online

De ballingen keren.
 Zij keren met blinkende schoven.
 Die gingen in rouw
 tot aan de einden der aarde,
 één voor één, en voorgoed,
 die keren in stoeten.
 Als beken vol water,
 als beken vol toesnellend water,
 schietend omlaag van de bergen.
 Met lachen en juichen -
 die zaaiden in tranen,
 die keren met lachen en juichen.

De dode zal leven.
 De dode zal horen: nu leven.
 Ten einde gegaan
 en onder stenen bedolven:
 dode, dode, sta op,
 het licht van de morgen.
 Een hand zal ons wenken,
 een stem zal ons roepen: Ik open
 hemel en aarde en afgrond.
 En wij zullen horen,
 en wij zullen opstaan
 en lachen en juichen en leven.

Mededelingen en Inzameling gaven

Dank- en voorbeden, gebeden bij de klaagmuur en de bloemen, om de drie
 beden zingen wij LB 25b (psalm 25:15/20)



TAFEL

ZINGEN: LB 382



Waarom toch uw geld en uw moeite te geven
voor wat niet verzadigt, het hart niet verblijdt?
Komt allen tot Mij en uw ziel zal herleven
van spijs en van drank die voor eeuwig gedijt.
Hier weet gij met harten, met handen en monden
dat God met zijn volk zich voorgoed heeft verbonden.

O zoekt toch de Here, hier wordt Hij gevonden.
Aanbidt Hem en prijst Hem, hier is Hij nabij.
Nu is het de goede, gezegende stonde.

Nu maakt Hij van blaam en van smetten u vrij.
De vallende mensen die nu zich bekeren
zijn heiligen Gods aan de tafel des Heren.

NODIGING

TAFELGEBED

ONZE VADER (gezongen VL 250)

On-ze Va-der ver - bor - gen—

uw Naam wor-de zicht-baar in ons—

uw ko-nink-rijk ko-me op aar - de—

uw wil ge-schie-de, een we - reld—

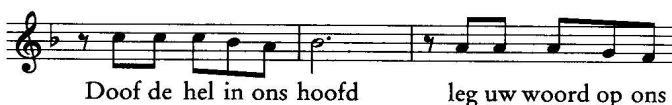
met bo - men tot in de he - mel,—

waar wa - ter schoon-heid en brood—

ge - rech-tig-heid is en ge - na - - -

de—

waar vre-de niet— hoeft be - voch - ten—



Canon:

The musical score is for a Canon in G minor, consisting of four staves. The first staff is labeled 'I' and the second 'II'. The third staff is labeled 'III' and the fourth 'IV'. The lyrics are in Dutch and are repeated across the staves.

I
Van U — is de toe - komst

II
ko - me wat komt. — Van U — is de

III
toe - komst ko - me wat komt. —

IV
toe - komst ko - me wat komt. —

VREDEGROET (gezongen) LB 421

The musical score is for Vredegroet (gezongen) LB 421, consisting of two staves. The lyrics are in Dutch and are repeated across the staves.

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou. [oek Online](#)

BREKEN EN DELEN, terwijl wij zingen: Gloria en Jubilate Deo (Taizé)

The musical score is for Breken en Delen, consisting of four staves. The lyrics are in Dutch and are repeated across the staves.

1
Glo - ri - a, glo - ri - a,
E - re zij God, e - re zij God,

2
in ex - cel - sis De - o!
eer aan God in den ho - ge!

Glo - ri - a, glo - ri - a,
E - re zij God, e - re zij God,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



SLOTIED: U zij de glorie NLB 634

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

ZEGEN, besloten met Verzameld Liedboek 235 (Naar Numeri 6: 22-27)

Gij le-ven-de eer-ste en laat-ste
moe-der va-der God on-spreek-baar
bo-ven on-ze woor-den uit:
ze-gen uw men-sen die hier nu zijn en
al uw men-sen waar ook ter we-reld
doe lich-ten o-ver ons uw Aan-ge-zicht
en geef ons vre-de